

Beeld Romance



Je hoeft niet alles te weten

JE HOEFT NIET ALLES TE WETEN.



NA HAAR MIDDELBARE SCHOOLOPLEIDING WAS MELINA BRENT UITGENODIGD GEWORDEN OP VERSCHILLENDE OFFICIEËLE, MAAR SAARIE FEESTJES. DAAROM HAD ZE DE KANS AANGEGREPEN OM MET MIKE FORSYTH NAAR EEN HIPPIE - FEEST TE GAAN. MAAR ONDANKS HAAR ZICHT NAAR IETS OPWINDENDS, WAREN DELE MENSEN HAAR TEGENGEVALLEN - HET WAS ALLEMAAL TE OVERDREVEN EN DWAAS GEWEEST.

EN TOEN EEN GROTE BAARDIGE KNAAP NAAR HAAR TOEKWAM, WAS ZE
BLIJ MET MIKE WEG TE KUNNEN GAAN.



ZE WAREN BLIJ ZONDER MOEILIKHEDEN WEG TE ZIJN GEKOMEN EN OPGE-
LUCHT REED MIKE MET HOGE SNELHEID DOOR DE VERLATEN STRATEN.



HET WAS HET WOOLDT VERZOEKEN - TOEN MELINA ACHTEROM KEEK . . .

DAT HAD JE BETER NIET KUNNEN
ZEGGEN, MIKE. EN IK HAD ZO GRAAG
GEEN MOEILIJKHEDEN MEER
GEHAD.



MIKE STOPTE EN TERWIL ZE OP DE POLITIE - WAGEN WACHTTEN, LIET MELINA ZICH EEN BEETJE ONDERUIT GLIJDEN, ALS ZE MAAR NIET DOOR EEN VAN DE TWEE HERKEND WERD.

MAG IK U RIJBE -
WIJS EVEN
INZIEN, M'NHEER?



VORIGE WEEK WAS ZE BIJ EEN FEEST AANWEZIG GEWEEST DAT ZO LAWAAIE -
RIG WAS DAT DE POLITIE MOEST INGRIPPEN - EN DE WEEK DAARVOOR HAD ZE
DE UITDAGING AANGENOMEN OM 'S AVONDS DE VJVER IN HYDEPARK
OVERTE ZWEMMEN, WAARDOOR HAAR NAAM IN DE KRANT BEKOMEN WAS.



NEEMT U ME NIET
KWALJK, JUFFROUW -
BENT U NIET JUFFROUW
MELINA BRENT?

O NEE NIET WEER.
WAT ZAL TANTE VERA ER
DEZE KEER WEL VAN ZEGGEN?

EEN PAAR DAGEN LATER STOND MELINA'S
FOTO IN DE KRANT - EN TANTE VERA HAD WEL
ENIGE AANMERKINGEN.



HET SPJT ME,
TANTE -

O, MELINA, IK BEGRIP HET
NIET - JE SCHIJNT ALTIJD
MOEILJKHEDEN TE MOETEN
VERDORZAKEN.

MAAR TANTE VERA WAS NIET ECHT BOOS. ZE HAD HET TE DRUK MET
HAAR EIGEN ZAKEN, OM ZICH VEEL ZORGEN OVER HAAR NICHTJE TE
MAKEN. EIGENLIJK MOEST ZE ER EEN BEETJE OM LACHEN.



DE MENSEN
MOETEN WEL DENKEN
DAT IK EEN ONMOGELIJK
KIND BEN.

IK WEET DAT HET
ZEKER NIET ZO IS, EN DAT
IS BELANGRIJK. MAAR PRO-
BEER JE EEN BEETJE
RUSTIG TE HOUDEN,
WIL JE?

OP DAT MOMENT KWAM TANTE VERA'S SECRETARESSE, SARA REYNOLDS BINNEN.

MELINA, ER IS IEMAND
VOOR JE AAN DE TELEFOON.
EEN ZEKERE
HANK.

DANK JE
WEL,
SARA.

ER WAS EEN WAT MINACHTENDE KLANK IN SARA'S STEM. MAAR DAAR WAS
MELINA AL AAN GEWEND - DE BEIDE MEISJES MOCHTEN ELKAAR NIET ERG.

HALLO, MELINA.
ER IS VANAVOND BIJ
MARTIN EEN FEESTJE.
ZULLEN WE ER NAAR.
TOE GAAN.

IK MOET VANAVOND
NAAR EEN FEESTJE VAN
JANE, MAAR IK ZAL ZORGEN
DAT IK DAAR OM EEN UUR
OF TWAALF WEG KAN. EN
DAN KOM IK NOG.

MAAR HET WAS AL BIJNA TWEE UUR TOEN MELINA EINDELIJK OP MARTIN'S FEEST ARRIVEERDE .



LIEFJE, MAG IK
JE EVEN AAN DON
GRAYSON VOORSTEL-
LEN?

WE HEBBEN
LANG OP JE MOETEN
WACHTEN, MAAR JE BENT HET
MEER DAN WAARD. HANK
HEEFT ME HEEL VEEL OVER
JE VERTELD.

TOEN ZE DON ZAG WAS ZE BLIJ DAT ZE TOCH NOG WAS GEKOMEN .



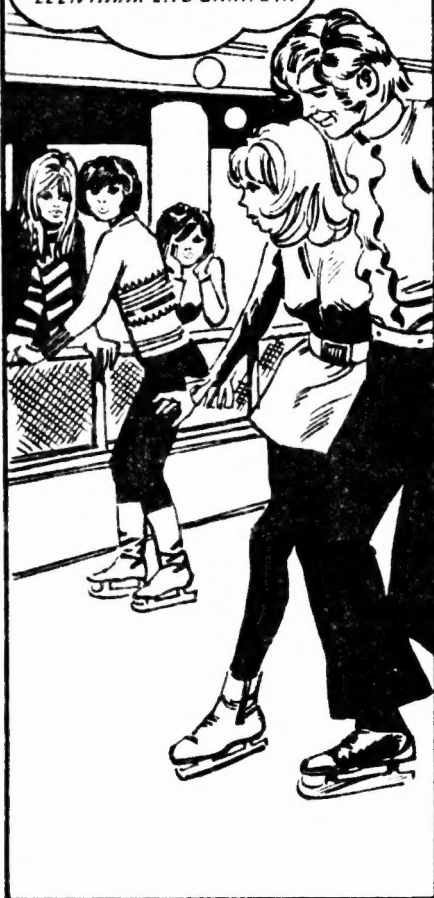
WAT DOE JE
ALZO DE HELE DAG,
LIEFJE?

NIET VEEL DENK IK. NA
MIJN EINDEXAMEN NAMIK ME
VOOR HET ER ZES MAANDEN HEERLIJK
VAN TE NEMEN. MAAR DE MOEILYKHEID IS
DAT IK NIET GOED WEEET WAT IK MET MIJN
VRIJE TIJD AANMOET.



DON WAS ERG GEZELLIG, EN HOE MEER ZE HEM
ZAG HOE MEER ZE ZICH REALISEERDE
HOE AANTREKKELIJK HIJ VOOR MEISJES
WAS.

DIE MEISJES KIJKEN
ALSDAT ZE MAAR WAT GRAAG
EEN KEER MET DON UIT Zouden
WILLEN - TOCH MAG IK HEM AL-
LEEN MAAR ERG GRAAG...



MAAR AL HAD DON NIET TOT MELINA'S
HART WETEN DOOR TE BRINGEN,
SARA REYNOLDS WAS AL EEN TIJDJE
VERLIEFD OP HEM.

HALLO, SARA,
IS MELINA
THUIS?



NEE DON ZE IS VANDAG
NAAR DE RACES. HEEFT ZE
JE DAT NIET VERTELD? ZE
IS SOMS ZO VERGEET.
ACHTIG.



HET IS MIJN EIGEN
FOUT. IK HEB HAAR NIET GEZEED
DAT IK KOMEN ZOU. IK HAD NOG EEN
HALVE DAG TE GOED, EN MIJN DRAAS
ZEI DAT IK DIE VANMIDDAG OP
KON NEMEN.

DAT IS OOK TOEVAL-
LIG. IK HEB OOK DEZE
MIDDAG VRIJ. IK HAD EEN
BOEK ZULLEN GAAN
LEZEN.



MISSCHIEN VIND JE HET NIET
ERG OM DAT BOEK TE LATEN
LIGGEN EN VANMIDDAG MET MIJ
UIT TE GAAN?

NU, DAT ZOU
IK BEST GEZEL-
LIG VINDEN.

DON WAS GEWEND DAT DE MEISJES HEM GRAAG Z'N ZIN GAVEN EN HET WAS
DUIDELIJK DAT SARA ERG GEK OP HEM WAS.

EN AL GAUW GING DON MET JARA UIT ALS MELINA VERHINDERD WAS.



EN ZOALS ZE GEHOOPT HAD... ALLEEN ZIJ BEIDEN IN EEN ROMANTISCHE
NACHTCLUB. ...

KON HET ALTIJD
MAAR ZO ZIJN,
DON.

WAAROM NIET?
DE VOLGENDE KEER ALS
MELINA ER NIET IS


MAAR SARA HOORDE DE REST NIET MEER. ALTIJD NOEMDE HIJ MELINA ALS EERSTE -
ZOU ZE HEM DAN NOOIT VOOR ZICHZELF HEBBEN?

MAAR TOEN MELINA TERUG WAS DROCHT DON NIET MEER AAN SARA.



HET IS DE MOOISTE
AUTO DIE IK OOIJT GEZIEN HEB.
IK ZAL MIJN VRIENDEN VRAGEN OM
IN HET VERVOLG HUN AUTO'S BIJ
JOU TE KOPEN, DON.

DAT IS WAT ME ZO IN
JOU TREKT, MELINA. JE HEBT
GELD EN RIJKE VRIENDEN.



SINDS DON MELINA REGELMATIG ONTMOETTE WAS H'J GEEN
BUITENDEENTJE MEEA IN HAAR KRINGEN - EN HU VOELDE
ZICH ER BEST THUIS. DE FEESTJES KOSTEN HEM NIETS EN
MELINA BETALDE OOK BIJNA ALLE REKENINGEN
IN DE DURE RESTAURANTS WAAR
ZE ATEN.

MORGENAVOND ZIE
IK JE WEL WEER, DON.

REKEN
MAAR.

ALS HET ME NIET MET
MELINA LUKT, DAN KAN IK
ALTIJD NOG EEN VAN HAAR RIJKE
VRIENDINNEN AAN DE HAAR
SLAAN.

DE VOLGENDE AVOND NAM MELINA DON
MEE OP EEN RITJE IN HAAR NIEUWE
AUTO.

LIEFJE, ZOU JE M'J OOK
EEN KEER WILLEN LATEN
RIJDEN?

NATUURLIJK,
DON.

MAAR DE Snelheid VAN DE WAGEN
STEEG DON ALS CHAMPAGNE NAAR
HET HOOFD.

DON - NIET
ZO HARD! JE
L'KJT WEL GEN!

O IK KAN ER
NOG VEEL MEER
UITHALEN!

TOEN NAM DON EEN BOCHT MET TE GROTE Snelheid .

Kijk
uit!

MELINA HOORDE EEN HARDE KLAP - EN TOEN WERD ALLES
DONKER OM HAAR HEEN .

TOEN ZE WEER BIJ KWAM STONDEN ER TWEE
POLITIEAGENTEN BIJ HAAR WAGEN .

WAT - WAT
IS ER GEBEURD?

U HEEFT MET
UW AUTO EEN ONGE-
LUK VERDOORZAAKT. U
HEEFT EEN MAN AAN-
GEREDEN, JUFFROUW.

HEI DOURDE EVEN VOORDAT ZE ZICH REALISEER.
DE WAT DE POLITIEMAN ZEI.

MAAR IK
REED NIET - IK
ZAT NIET AAN HET
STUUR!

IK BEGRIP U NIET. U
ZIT ALLEEN IN DE WAGEN
EN ACHTER HET STUUR.

PLOTSELING REALISEERDE MELINA ZICH DAT DON VERDOWENEN WAS.

HJ - HJ MOET ME OP
DEZE PLAATS GESCHOVEN HEB.
BEN EN TOEN HEEFT HJ DE
BENEN GENDMIN. DON ZAT
ACHTER HET STUUR - NIET IK!

NU, JUFFROUW, U ZULT ONS
TOCH NIET KWALJK NEMEN ALS WE
DAT VERHAALTJE NIET GELOVEN.

MELINA VOELDE ZICH WANHOPIG WORDEN TOEN ZE
HET ONGELOOF IN HUN OGEN LAS.

MAAR HET WAS TOEN ZE THUISKWAM DAT DE ELLENDE PAS GOED BEGON.






JE - JE ZAT TOCH AAN HET STUUR?
J'J REED DIE MAN TOCH AAN? DAT
WEEET JE BEST, DON. IK ZEI JE NOG
DAT JE NIET ZO HARD MOEST
RIDEN!




MAAR, LIEFJE, IK
HEB JE DE HELE AVOND
NIET GEZIEN.

DON WAS DE
HELE AVOND BIJ MI,
MELINA, HET IS GEMEEN
VAN JE OM DON DE SCHULD
TE WILLEN GEVEN. ERG
GEMEEN!

MELINA WAS WERKELIJK WANHOPIG. NIEMAND ZOU HAAR VERHAAL NU NOG
WILLEN GELOVEN. ZE ZAT DAAR EN PROBEERDE ZICH TE REALISEREN
WATER GEBEURD WAS.



DON WAS BIJ ME... DAT
WEEET IK ZEKER. HI HEEFT
JOU GEVRAAGD VOOR EEN
ALIBI VOOR HEM TE ZORGEN,
SARA...




ECHT, JUFFROU
BRENT. MELINA GAAT
DEZE KEER TOCH TE VER. IK
HOOP DAT U MIJ GELOOFT.

TOEN DRAaide ZE ZICH OM EN LIEP WEG. MELINA, ONGELOFVIG STAREND
NAAR DE GESLOTEN DEUR, ACHTERLATEND.


DON EN SARA BLEVEN BIJ HUN VERHAAL EN OP DE RECHTSZITTING, EEN PAAR WEKEN
LATER WERD MELINA SCHULDIG BEVONDEN AAN DOOD DOOR SCHULD.



MELINA BRENT, SINDS JE VAN
SCHOOL GEKOMEN BENT IS JE
LEVEN EEN AANLENSCHAKELING VAN
FEESTEN GEWEEST, WAARVAN DE
MEESTEN TOT MOEILYKHEDEN LEIDDEN.
WAARSCHIJNLIJK DENK JE DAT
GELD ALLES GOED KAN MAKEN.....



..... MAAR DE MAN DIE JE DOODREED,
KRIJGEN WE ER NIET MEE TERUG. EN
IEDEREEN ZAL ZICH GESCHOKT VOELLEN DOOR
DE MANIER WAAROP JIJ EEN VAN JE
VRIENDEN VERANTWOORDELIJK PRO-
BEERT TE STELLEN.



O, HOE IS HET MOEILYK. NIEMAND
GLOOFT ME. HAD IEMAND ME MAAR
MET DON IN DE AUTO ZIEN RIDEN -
ALS SARA DE WAARHEID MAAR
WILDE VERTELLEN.

MAAR MELINA WIST DAT SARA DAT NOOIT DOEN ZOU - ZE HAD DON ALTIJD AL
WILLEN HEBBEN EN NU HAD ZE HAAR KANS GEKREGEN.

EN TOT MELINA'S ONTSETTING WERD ZE TOT NEGEN MAANDEN
GEVANGENISSTRAF VERDOORDEELD!



DARME MELINA. IK WEET
ZEKER DAT ZIJ DIE MAN NIET GEDOOD
HEEFT. ZE ZOU NOOIT DE SCHULD OP
EEN ANDER SCHUIVEN. DAAR IS ZE
HET TYPE HELEMAAL NIET VOOR.

IK DENK, JUFFROUW BRENT,
DAT WIJ DE ENIGE HIER ZIJN DIE IN
HAAR ONSCHULD GELOVEN. ZE HEEFT GELUK.
KIS MAAR NEGEN MAANDEN GEKREGEN, ZE
HAD MET ZO GOED EEN VEEL LANGERE
STRAF KUNNEN KRIJGEN.

NEGEN MAANDEN LEKEN EEN HEEL LEVEN VOOR MELINA, EN TIJDENS HAAR
EERSTE WEKEN IN DE GEVANGENIS WILDE ZE HET LIEFST DOOD ZIJN.



HALLO, JUFFROUW
BOUDVINK, IK BIN BETSY
ELLIOTT. BEGIN JE JE AL
EEN BEETJE THUIS TE
VOELEN?

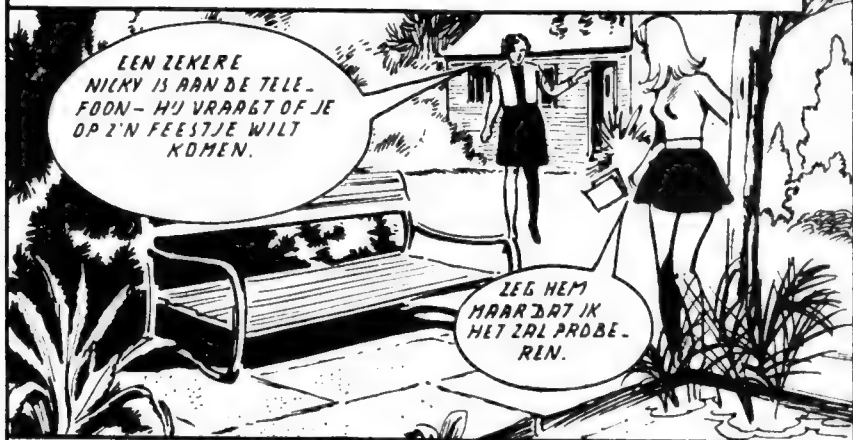
JE LIJKT WEL BEK
DAT JE TEGEN HAAR PRAAT.
IK HEB VEEL SLECHTE DINGEN
GEDAAN IN MIJN LEVEN, MAAR IK HEB
NOOIT GEPROBEERD ER EEN VRIEND
BIJ TE LAPPEN.

DE MEESTE VAN DE GEVANGENEN HADDEN GELIJK EEN HEKEL AAN
HAAR TOEN ZE WOORDEN WAT ZE GEDAAN HAD.

OP DE BEZOEKDAGEN KWAM ALLEEN HAAR TANTE NAAR HAAR TOE.



TENSLOTTE WAS HAAR STRAFT'JD OM EN KWAM
ZE WEER VR'J. . . .



IN HAAR HART VOELDE MELINA ER NIET VEEL VOOR. ZE HAD TEVEEL MEEGEMAAKT
OM ZICH NOG VOOR FEESTJES MET HAAR OUDJE VRIENDEN TE INTERESSEREN.

TOEN ZE EEN PAAR MAANDEN IN LONDEN TERUG WAS REAGERDE ZE ZICH DAN OOK DAT ZE NIET LANGER HAAR OUDE LEVENTJE LEVEN KON-DE FEESTEN GINGEN HAAR NIET GOED MEER AF.

MIJN OUDE VRIENDEN MOGEN MI NIET MEER. ZE PRATEN ALLEEN NOG MET ME OMDAT IK TOEVALLIG RIJK BEN. HET IS AFSCHUWELIJK.

ZEG, MELINA, IK VINDE HET VERVELEND OM HET JE TE VRAGEN, MAAR KUN JIJ ME TOT HETEINDE VAN DE MAAND HONDERD GULDEN LELEN?

DIE AVOND IN BED WIST ZE MET ZEKERHEID DAT ZE NIET HAAR OUDE LEVEN MEER OP ZOU KUNNEN NEMEN.

IK ZOU ME ER NIET GELUKKIG MEER KUNNEN VOELEN. MIJN ECHTE VRIENDEN WILLEN MI NIET MEER KENNEN.

TOEN WIST ZE WAT HAAR TE DOEN STOND. ZE MOEST ERGENS EEN BAAN ZIEN TE VINDEN WAAR NIEMAND HAAR KENDE — WAAR ZE EEN NIEUW LEVEN ZOU KUNNEN OPBOUWEN.

TIJDENS DE WEKEN DIE VOLGOEN SCHREEF MELINA OP VERSCHILLENDE ADVERTENTIES VOOR EEN BAAN — TOEN OP EEN OCHTEND....

TANTE VERA IK HEB EEN BAAN ALS SERVEERSTER IN CORNWALL! IS HET NIET HEERLIJK.



IK BEGRIP JE NIET, MELINA.
WAAROM MOET JE EEN BAAN NEMEN,
TERWIL JE GELD GENDEG HEBT OM
EEN FINE VAKANTIE IN HET BUITEN-
LAND TE HOUDEN, EN OP DIE MA-
NIER ALLES TE VERGETEN?

MAAR TANTE VERA, IK MOET
HIER GEWOON WEG. IK WIL DAT MENSEN ME
ZULLEN WAARDEREN OM WAT IK BEN, NIET OM DAT
IK VEEL GELD HEB. VAN NU AF AAN ZAL IK MEZELF
LINDA NOEMEN. IK NEEM TWEE HONDERD
GULDEN MEE, EN ALS IK VRIENDEN MAAK, DAN
WEEF IK ZEKER DAT HET NIET OM MIJN
GELD IS.

IK DENK DAT ER
NIET MET JE TE PRATEN
VALT. IK HOOP ALLEEN DAT
JE GELUKKIG ZULT ZIJN
IN CORNWALL.

MELINA WAS ALGOUW GELUKKIGER DAN ZE DE LAATSTE MAANDEN GEWEEST WAS. HET
VERLEDEN WAS VOORBIJ EN HAAR NIEUWE LEVEN SCHEEN WEER DOEL TE KRIJGEN.



NAAR EEN PAAR DAGEN LATER IN DE TREIN OP WEG
NAAR CORNWALL, ZAG HET ER NAAR UIT DAT HET
VERLEDEN NIET ZO EENVOUDIG UIT TE WISSEN
WAS.

GOEDEMIDDAG, JUFFROUW
BRENT. IK WERK VOOR DE "DAILY
ECHO" IN LONDEN. IK WAS IN DE
RECHTZAAL TOEN U VERDOORDEELD
WERD. MAG IK U VRAGEN WAT UW
PLANNEN VOOR DE TOEKOMST
ZIJN?

NEE!
IK HEB U NIETS
TE VERTELLEN.

ZE GING NAAR EEN ANDERE COUPÉ, EN GELUKKIG VOLGDE DE VERSLAGGEVER
HAAR NIET EN TOEN DE TREIN HET STATION VAN EXETER BINNENREED . . .



DE TREIN STOPTE EN MELINA WAS ER ALS ÉÉN VAN DE EERSTE UIT .

ZE WAS HET EERST DOOR DE CONTROLE EN
GEHAAST VERLIET ZE HET STATION TERWIJL
HET HAAR LUKTE ONGEZIEN IN EEN
TAXI TE STAPPEN .



TIDENS HET DINER DEELDE MELINA HAAR TAFEL MET EEN WAT VERLEGEN JONGEMAN. MAAR AL GAUW BABBELDEN ZE HONDERDUIT.



MELINA HIELD HAAR ADEM IN, MAAR H'J GAF GEEN BL'JK VAN HERKENNING.

TOEN VERTELDE GAVIN HAAR VAN ZYN PLANNEN OM IN DE TOEKOMST EEN GEHEEL NIEUW VAKANTIE - OORD OP TE BOUWEN .





JE VERGEET HET PROBLEEM "GELD".
JAMMERGENDEG HAD IK EEN SLECHT
SEIZOEN EN IK KAN MOEILYK GELD LENEN.
MISSCHIEN DAT ALS HET DIT JAAR EEN
BEETJE MEE ZIT DAT IK VOLGEND
JAAR BEGINNEN KAN.

GAVIN SPRAK ZO ENTHOUSIAST OVER ZYN KAMP DAT MELINA HEM HET
GELD GRAAG HAD WILLEN LENEN.



MAAR ZE DACHT DAT GAVIN ER VAST DE MAN
NIET NAAR WAS OM GELD VAN EEN MEISJE
AAN TE NEMEN.

HET ZOU OOK NIET KUN-
NEN ZONDER MIJN POSITIE
PRIJS TE GEVEN. IK MAG HEM ERG
GRAAG EN IK WEEET UIT ERVARING
DAT GELD LENEN NIET DE MANIER
IS OM VRIENDEN TE MAKEN.

IK WILDE HET KAMP
BOUWEN ALS EEN SOORT WILD -
WEST STAD. IN DE STYL VAN EEN
RANCH MET CHALETS EN SALOONS. HET
PERSONEEL GEKLEED IN COWBOY KLE-
DING. EEN KAMP WAAR HET LEUK IS
VOOR EEN GEZIN MET KINDEREN.

MELINA EN GAVIN DANSTEN EN
PRAATTEN DE HELE AVOND EN
TOEN HET TOE WERD AFSCHIED
TE NEMEN WIST ZE DAT ZE HEM
HEEL ERG GRAAG MOCHT.

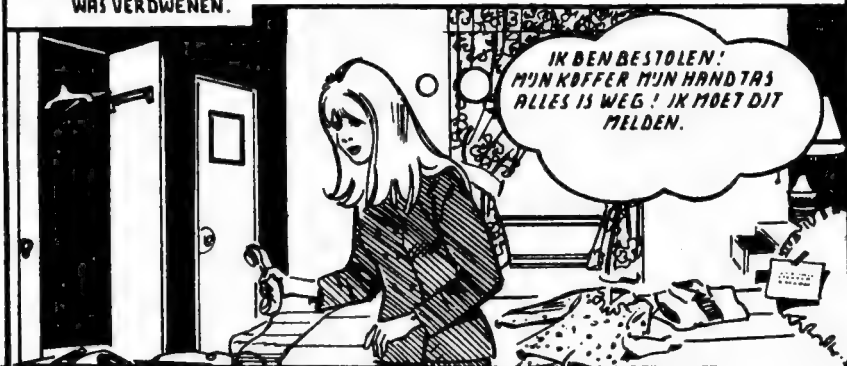
IK HEB EEN
HEERLIJKE AVOND
GEHAD, GAVIN.

MELINA WAS TELEURGE-
STELD DAT HIJ NIET GEPRO-
BEERD HAD EEN AFSpraak
MET HAAR TE MAKEN IN
TREVERNEY. ZE VOND HET
ERG JAMMER.

HET WAS FUN OM KENNIS
MET JE GEMAAKT TE HEBBEN. EN
BEDANKT DAT JE ZO NAAR ME HEET
WILLEN LUISTEREN. SLEEP LEKKER,
LINDA.

HIJ WAS ZO HEEL ANDERS — NIET ZO
ALS DE JONGENS DIE IK IN Londen KEN.
IK VRAAG ME AF OF HIJ GEMERKT HEEFT DAT IK
NIET GEWEND BEN OM MET MENSEN ZOALS HIJ IS,
OM TE GAAN. MISSCHIEN VINDT HIJ ME WEL OP-
PERVLAKKIG EN HEEFT HIJ DAAROM NIET
VERDER MET ME AFGESPROKEN.

MAAR TOEN MELINA OP HAAR KAMER KWAM WAS GAVIN AL GAUW VERGETEN. IEMAND WAS OP HAAR KAMER GEWEEST EN HAD ALLES DAT ZE UIT LONDEN MEEGENOMEN HAD, GESTOLEN! ZELFS HAAR HANDTAS MET TREINKAARTJE WAS VERDWENEN.



MELINA WILDE JUIST GAAN TELEFONEREN, TOEN ZE ZICH REALISEERDE DAT ALS ZE ER MELDING VAN MAakte, HET VERHAAL IN DE KRANT ZOU KOMEN.

TOEN ZAG ZE EEN BRIEFJE OP HAAR KUSSEN LIGGEN EN VLUIG LEGDE ZE DE DOORN WEER OP DE HAAR.



PLOTSELING HERINNERDE MELINA ZICH HET HORLOGE EN HET MEDAILLON DAT VAN HAAR MOEDER WAS GEWEEST. ZE HAD BEIDEN IN DE BADKAMER LATEN LIGGEN.



ZONDER GELD KON MELINA NIET WEG, EERST ZOU ZE HAAR TANTE OM
GELD MOETEN VRAGEN. MAAR DE VOLGENDE OCHTEND . . .





IS DIT AL DE BAGAGE
WAT JE HEBT? JE HEBT
ZEKER EEN HEKEL AAN
VEEL BALLAST.

MIJN BAGAGE
IS VOORUIT
GEZONDEN.

EEN KAMERMEISJE HAD HAAR EEN DRAAGTAS GEGEVEN OM HAAR
PYAMA IN TE STOPPEN EN OMDAT ZE WILDE DAT GAVIN HAAR VOOR EEN
EENVOUDIG MEISJE HOUDEN ZOU, HAD ZE HAAR HORLOGE EN
MEDAILLON OOK IN DE TAS GEDAAN.

ZE HADDEN DE HELE DCHTEND GEREDEN EN HET WAS LINCHTJID TOEN
GAVIN VOOR EEN EENVOUDIG MAAR LANDELIJK HOTEL STOPTE.



KOM, LATEN WE NAAR BIN-
NEN GAAN EN EEN KLEIN
STUKJE ETEN.

ALS JE HET NIET
ERG VINDT DAN GA IK
NIET MEE NAAR BINNEN.
IK - IK HEB GEEN TREK.

GAVIN KEEK HAAR VERWONDERD AAN.



GAVIN ZEI HAAR HOE HI ER OVER DACHT.





INEENS LAG ZE IN ZIJN ARMEN EN WERD ZE WARM
DOOR ZIJN KUSSEN.



IK GELOOF DAT IK VAN JE GA
HOUDEN, LINDA. EN IK HAD MEZELF
GEZWOREN DAT GEEN MEISJE TUS-
SEN MIJ EN MIJN WERK ZOU
KOMEN.

IK MAG JE OOK
ERG GRAAG, GAVIN,
MAAR IK WIL JE NIET
IN DE WEG STAAN.

TERWIL DE DAGEN VERSTREKEN GING MELINA STEEDS MEER BESEFFEN
DAT GAVIN IEDERE DAG MEER VOOR HAAR GING BETEKENEN.



HALLO, GAVIN,
IK BEN VANMIDDAG VRIJ,
DUS DACHT IK DAT IK JE
MAAR MOEST GAAN HELPEN.

LINDA, LIEVELING,
OP EEN DAG ZAL IK DE
MOED GEVONDEN HEBBEN
OM JE TE VRAGEN BIJ MIJ TE
KOMEN WERKEN.



MELINA KNIKTE - ZE WAS TE GELOUKKIG OM TE SPREKEN. ZE HIELD VAN GAVIN MET HEEL HAAR HART, EN ZE WIST NU OOK DAT DIT HET SOORT LEVEN WAS WAAR ZE ALTIJD NAAR VERLANGD HAD.

MELINA HAD HET ERG DRUK MET HET KAMP EN PAS TOEN ZE WEER TERUG WAS OP HAAR KAMER KON ZE ÉÉN EN ANDER OVERDENKEN.




VRDEG OF LAAT MOET IK HET HEM TOCH VERTELLEN - ZEGGEN WIE IK BEN. MAAR IK BEN BANG DAT HI HET ALS DE ANDEREN MIJ VOOR SCHULDIG ZAL HOUDEN.

DE VOLGENDE DAG, TOEN ZE OP WEG WAS OM GAVIN TE ONTMOETEN EN ZICH NOG ZORGEN
MAAKTE OVER HOE ZE HET HEM VERTELLEN MOEST, WERD ZE OP DE SCHOUDER GETIKT.



DE SCHOK OM BETSY WEER TE ONTMOETEN WERD NOG GROTER, TOEN MELINA
DE MANTEL DIE BETSY DROEG, ALS DE HARE HERKENDE. HET WAS DE MANTEL DIE
VANUIT HET HOTEL GESTOLEN WAS - EN PLOTSELING WERD HET HAAR DUIDE LIJK.





IK HOUD VAN JOUW
STRAK VOOR KLEREN. DE GE-
VANGENIS KLEREN MOETEN WEL ERG
VOOR JE GEWEEST ZIJN. OFSCHODD
ALLES HEEL ERG VOOR EEN MEISJE
ALS JIJ BENT GEWEEST MOET
ZIJN.

HALLO, LINDA.

TOEN MELINA ZICH OMBRAAIDE, BEGON
HAAR HART LUID TE BONZEN. ZE BEGREEP
DAT GAVIN EEN DEEL VAN HAAR GE-
SPREK MET BETSY GEHOORD MOEST
HEBBER.

NU ZOU ZE HEM ZEKER OVER HAAR GEVANGENIS-
STRAF MOETEN VERTELLEN. MAAR DIT
WAS NOCH DE TIJD, NOCH DE PLAATS
ERVOOR.



DIT IS BETSY, EEN
OUDE VRIENDIN VAN ME.
WE HADDEN HET JUIST
OVER M'N OUDE TANTE
WAAR IK VOOR KORT
BIJ GEWOOND HEB.

WI KINDEREN HADDEN
ALTIJD ERG VEEL MEDELIDEN
MET HAAR. HET HUIS WAS NIET EEN
GEVANGENIS. WE NOEMDEN
HAAR DE DWANGARBEIDSTER.

MELINA WAS BETSY ERG
DANKBAAR VOOR HET VERHAAL
DAT ZE OPING.

EN TOEN GAVIN WEG WAS



DANK JE,
BETSY.

WE MOETEN ALTIJD
SOLIDAIR MET ELKAAR ZIJN,
LIEFJE. ZELFS DE MINSTE ONDER ONS
HEEFT DAAR RECHT OP.

DAT WAS OPNIEUW EEN HINT NAAR HET VERLEDEN. NIEMAND ZOU
HAAR DOIT VERGEVEN WAT ZE GEDAAN HAD.



IK VRAAG ME AF OF GAVIN GELOVEN
ZAL DAT DON DIE MAN DOODREED. IK
MOET HET HEM TACH GAUW OER -
TELLEN.

MELINA WAS GELUKKIGER DAN ZE DOIT GEWEEST WAS, MAAR TOCH WAS ZE
BANG DAT ZE GAVIN VERLIEZEN ZOU.

VIND JE DIE JURK
NIET ERG MOOI?

JR. INDERDAAD.
BEELDIG!

EN OMDAT GAVIN HEM MOOI VOND BESLOOT
ZE HEM TE KOPEN — MET GELD VAN HAAR
BANK IN LONDEN.

MAAR ZODRA GAVIN WEG WAS
BEGON ZE ZICH WEER ZORGEN TE
MAKEN — WANNEER MOEST ZE HET
HEM VERTELLEN, EN HOE?

IK KAN HET NA-
TUURLIJK ZONDERHEER,
RECHT OP DE MAN AF, VERTEL-
LEN. NEE DAT LIJKT ME
TOCH NIET GOED!

ZE LAG DIE NACHT LANG WAKKER
EN BEDACHT WAT ZE DOEN MOEST.
OM HET NOG ERGER TE MAKEN STAK
ER EEN FIKSE STORM OP EN MELINA
MERKTE DAT ZE HOOFDPYJN GING
KRUGEN.

TOEN DE STORM LOSBARSTTE WIST ZE DAT ZE DIE
NACHT NIET MEER ZOU KUNNEN SLAPEN.

IK HOOP DAT HET
GOED IS MET
GAVIN.

HAAR GEDACHTEN WAREN AANHOUDEND BIJ GAVIN, MAAR ZE HAD ER
GEEN IDEE VAN WAT DE STORM IN HET VAKANTIEKAMP HAD AANGERICHT.

DE VOLGENDE DCHTEND HOORDE MELINA VAN DE VERWOESTING IN HET KAMP.





TOEN GAVIN DE VOLGENDE DAG HET GELD KREEG KON HIJ HET BEWOON NIET GELOVEN .





DE MAAND VLOOG OM, EN MELINA BESTEEDDE IEDER
VRIJ MOMENT IN HET KAMP.



DE VOLGENDE AVOND TIJDENS HET DANSFEEST IN HET KAMP, DROEG MELINA HAAR NIEUWE JURK.



O, LIEVELING, HJ STAAT JE PRACHTIG. MAAR HOE KOM JE AAN HET GELD OM ZO'N DURE JURK TE KOPEN?

IK HEB DE LAATSTE WEKEN VEEL TIPS GEHAD.

GAVIN BEGREEP HET, MAAR HIJ WAS WEL TELEURGESTELD. HIJ HAD GEHOOPT HAAR DE JURK KADO TE DOEN.

DE VOLGENDE DAG, TOEN MELINA OP GAVIN WACHTTE, WAS ZE ZO IN DE KRANT VERDIEPT DAT ZE HEM NIET HOORDE AANKOMEN.



HALLO!

O GAVIN!
JE LIET ME
SCHRIKKEN.

EN WAT STAATER VOOR INTERES-
SANTS IN DE KRANT, ZODAT JE
ME NIET HOORDE?

IK LAS HET STUKJE OVER EEN SERIE
HOTELDIEFSTALLEN IN CORNWALL EN
DEVON. ZE DENKEN DAT HET EEN MEISJE IS DAT
IN DE HOTELS GAST WERKEN, OF ZICH ALS GAST
IN LAAT SCHRUVEN.

IK VRAAG ME AF OF
BETSY HET MEISJE IS
DAT ZE ZOEKEN.

ZE DENKEN DAT HET EEN BLOND MEISJE
IS VAN EEN JAAR OF TWINTIG, DAT VER-
SCHILLENDE VERMOMMINGEN GEBRUIKT.
GISTERAVOND HEEFT ZE EEN HOTEL IN
TREVORNEY TE PAKKEN GEHAD.

JU KLEINE STIEKE -
MERD! IK HEB ME AL DOOR
AL AFGEVRAAGD WIE JE
EIGENLIJK WEL BENT.

MELINA SCHROK. GAVIN HAD HET TOCH NIET ONTDEKT.



IK HEB ME WEL EENS AFGEVRAAGD WAT
JE DE AVONDEN, ALS IK JE NIET ZIE, UITHAALT.
JE BENT BLOND EN JE BENT TWINTIG. LINDA
BRENT, JE HEBT ME EEN HELE TJD VOOR
DE GEK GEHOUDEN.

MELINA WAS ZO GESCHROKKEN DAT HET WEL EVEN DUURDE, VOORDAT
ZE BEGREEP DAT HI EEN GRAPJE MAakte.

MAAR TOCH GAF GAVIN'S OPMERKING HAAR EEN GEVDEL VAN SCHULD.



EN NATUURLIJK
WAS IK HET DIE JE DAT
GELD STUURDE. TIEN -
DUITEND GULDEN!

NU BEGRIP IK HOE JE JE
KAN VERDORLDVEN ZULKE
DURE JAPONNEN TE
KOPEN.

MELINA GING OP ZIJN GRAP IN, MAAR TOEN HI HAAR KUSTE WAS ZE NIET IN
STAAT ZIJN KUSSEN TE BEANTWOORDEN.

O, HAD IK HET HEM MAAR METEEN VER-
TELD - ALS HIJ ME DAN NIET MEER HAD
WILLEN ZIEN, ZOU HET VOOR GEEN VAN
BEIDEN ERG GEWEEST ZIJN.



MAAR DIE EERSTE AVOND IN
EXETER, HAD MELINA NIET VER-
WACHT VERLIEFD TE WORDEN.

NU WE HET TOLH
OVER DIE TIENDUIZEND
GULDEN HEBBEN - IK GELDOF
DAT IK WEET WIE HET GE-
STUURD HEEFT.



HOE BEN JE
ER ACHTER GE-
KOMEN?

HIER EEN EINDEJE VAN -
DAN WOONT EEN MILJONAIR -
EN HIJ HEEFT AL EENS EERDER
EEN GROOT BEDRAG WEGGEGEVEN.
IK GA ZIEN UIT TE VINDEN OF HIJ HET
GEWEEST IS, EN DAN ZAL IK HEM
ZO GAUW MOGELIJK TERUG -
BETALEN.

DAT ZOU IK NIET
DOEN, GAVIN. IK HEB ZO HET
IDEE DAT DE PERSOON DIE JOU DAT
GELD GAF, HET ZEKER NIET TERUG
WIL HEBBEN.



PLOTS ELING REALISEERDE MELINA ZICH DAT DIT DE GELEGENHEID WAS OM HEM DE WAARHEID TE VERTELLEN.

GAVIN, ER IS IETS DAT IK JE
VERTELLEN MOET. ER IS IETS IN
MIJN LEVEN GEWEEST DAT -

MIJNHEER HILTON,
U MOET MEELEN NAAR
HET KAMP KOMEN. ZE
HEBBEN U NODIG.

IK MOET
GAAN, LIEVELING.
VERTEL HET ME
LATER MAAR.

NEE, GAVIN, JE MOET NU
EERST NAAR ME LUISTE-
REN. HET IS ERG BE-
LANGRIJK.


NU, KOM OP,
LIEFSTE. HET IS NU GEEN
TIJD VOOR GRAPJES. ZE
HEBBEN ME IN HET KAMP
NODIG.

EN TOEN HIJ WEGRENDE, WIST MELINA DAT HIJ HAAR
NIET SERIEUS GEDOMEN HAD.


DE VOLGENDE DAG MOEST GAVIN NAAR DE STAD, MAAR TOEN H'J Z'IN KANTOOR VERLIET VOND H'J EEN ARMBAND, DIE MELINA DE DAG ERVOOR VERGETEN HAD. H'J BESLOOT DE ARMBAND EVEN B'J HET HOTEL LANGS TE BRENGEN.



ER WAS EEN BIJOUTERIEDOOS OP HAAR TOILETTAFEL, EN GAVIN
WILDE DE ARMBAND ER IN DOEN.


A black and white comic panel showing a man with dark, wavy hair, wearing a vertically striped suit jacket over a light-colored shirt. He is leaning over a table, looking into an open jewelry box. His right hand is holding a small, round object, possibly a ring or a small bracelet, and his left hand is holding a small stack of banknotes. The jewelry box contains various items, including what looks like a watch, a brooch, and some small boxes.

WAAR HEEFT ZE AL DIT
GELD VANDAAN? IK HEB
MER ZEKER DRIEHONDERD
GULDEN. EN DEZE JUWELEN?

A black and white comic panel showing the same man from the previous panel, now sitting upright and looking down at his hands. He has a thoughtful or slightly concerned expression. He is still wearing the same striped suit jacket and light shirt.

EN IK VRAAG ME AF WAAROM
ZE NOG NOODIT DIT HORLOGE EN DIT
MEDAILLON BEDRAGEN HEEFT.

TOEN HERINNERDE HIJ ZICH DE
JUWELENDIEF WAAROVER IN DE
KRANT GESCHREVEN WAS.

A black and white comic panel showing a close-up of the man's face. He is looking upwards and to the right with a slight smile, appearing to be in deep thought. His hair is dark and wavy. The background is a simple cross-hatch pattern.

LINDA EN BETSY HAD-
DEN HET OVER DE GEVANGENIS.
MAAR LINDA KAN TOCH ZEKER
GEEN DIEF ZIJN? NEE, DAT GELOOF
IK NIET....



MAAR GISTER-
AVOND HAD ZE
ME IETS OVER
HAAR VERLEDEN
WILLEN VERTELLEN.
ZOU HET KUNNEN
ZIJN DAT ZE ME VOOR-
GELOGEN HEEFT?

TOEN DACHT HIJ AAN DE TIENDUIZEND
GULDEN. ZE LEEK ER NIET GRAAG
OVER TE WILLEN PRATEN

GAVIN WILT DAT HET ENIGE WAT HIJ
DOEN KON WAS, DE NOTARIS TE
BELLEN.



HET IS ERG BELANG-
RIJK VOOR ME OM TE WEETEN WIE
ME DAT GELD BESTUURD HEEFT.
WAS HET MATTHEW MORGAN?
DE MILJONAIR DIE OP SMUGGLER'S
BLEM WOONT?

NEE, MIJNHEER,
DIE IS HET NIET.
HET SPIJT ME VOOR U,
MAAR IK MAG HET
EGT NIET VERTEL.
LEN.



GAVIN WIST HET NU WEL. DE VERSPREKING VAN DE NOTARIS BETEKENDE DAT HET MAAR ÉÉN PERSOON ZIJN KON - LINDA!

HIJ WILDE HAAR NIET MEER TERUG ZIEN, EN DAAROM VERTELDE HIJ HAAR IN EEN BRIEF DAT DE NOTARIS HEM OP HET SPOOR GEBRACHT HAD VAN HAAR!... HIJ KON NIET SCHRIJVEN - OP HET SPOOR VAN DE DIEF -



TOEN MELINA UIT DE STAD TERUG KWAM
OVERHANDIGDE MEVROUW DOBSON
HAAR GAVIN'S BRIEF.

IK WEET NIET WAT HEM
MANKEERDE, MAAR H'J LEEK
ME ERG VAN STREEK.



PAS OP HAAR KAMER BARSTTE ZE
IN SNIKKEN UIT. GAVIN VERLIEZEN
WAS IETS DAT ZE NIET ZOU
KUNNEN VERDRAGEN.



MAAR WAARSCHIJN-
LIJK ZOU MIJ ME TOCH DOEK NIET
GELOOFD HEBBEN - NET ALS
DE ANDEREN.

HAD IK HEM GISTERAVOND HAAR
KUNNEN VERTELLEN DAT IK MELINA
BRENT BEN, MISSCHIEN HAD IK HET HEM
DAN TOCH NOG KUNNEN DOEN GELOVEN.
MAAR NU IS HET TE LAAT.



ZE HADDE GROOTSTE MOEITE NIET ALDOOR TE HUILEN VAN VERDRIET.

MAAR DIE AVOND, TOEN GAVIN NAAR ZIJN HUIS TERUGKEED, ZAKTE ZIJN BOOSHEID
EN WAS HIJ IN STAAT EENS RUSTIG OVER ALLES NA TE DENKEN .



ZE WILDE ME GISTERAVOND
IETS VERTELLEN, MAAR IK HAD GEEN
TIJD OM NAAR HAAR TE LUISTEREN .
MISSCHIEN ALS ZE HET ME
BEKEND HAD . . .

EN HIJ WIST DAT ALS HIJ WERKELIJK VAN MELINA HIELD, H'J HAAR
ZOU MOETEN VERTROUWEN .

DUS GING HIJ DE VOLGENDE DAG NAAR HET MOTEL OM HAAR DE
KANS TE GEVEN HEM ALLES OP TE BIECHTEN .



HET SPJIT ME, LINDA.
IK HEB DINGEN IN DIE BRIEF
GESCHREVEN, WAAR IK HET
RECHT NIET TOE HAD. MAAR
TOEN IK ME REALISEERDE
DAT JIJ DE DIEF WAS. . . .

DUS JE DENKT
TOCH DAT IK DE
DIEF BEN?



PROBEER HET ALSJEBLIFFT
NIET TE ONTKENNEN, LINDA. GISTE-
REN ZAG IK JUWELEN EN GELD IN JE
BIJOUTERIE DOOS. IK ONTDEKTE OOK
DAT JIJ ME DIE TIENDUIZEND -
GULDEN GESTUURD HEBT...

NEE, GAVIN, JE VERGIST JE.
IK BEN GEEN DIEF. MIJN ECHTE
NAAM IS MELINA BRENT. IK HEB
DAT GELD NIET GESTOLEN -
HET WAS VAN MEZELF.

EEN OGENBUIK WAS HIJ NIET IN STAAT EEN WOORD UIT TE BRENGEN - HIJ HAD
DE NAAM MELINA BRENT EERDER GEHOORD - MAAR WAAR?

TOEN HERINNERDE HIJ
HET ZICH -

MELINA BRENT!
BEN JIJ DAT MEISJE -
HET MEISJE DAT IEMAND
ANDERS PROBEERDE TE
BESCHULDIGEN?

ALSJEBLIFFT,
GAVIN, LUISTER NAAR ME.
ZO WAS HET HELEMAAL
NIET!





ZE VERLIET HET HOTEL EN EEN UUR LATER
WAS ZE OP WEG NAAR LONDEN.



MAAR TOT HAAR TANTE'S VERBAZING VOELDE MELINA ZICH IN DE VERPLEGING ALS EEN VIS IN HET WATER.



ZE WIST DAT ZE ALTIJD VAN HEM ZOU ONTVEN HOUDEN - WAT HIJ DOEK VAN HAAR DACHT.

TOEN OP EEN DAG IN OKTOBER BRACHT GAVIN EEN BEZOEK AAN TANTE VERA. HIJ HAD EEN GOED SEIZOEN GEHAD EN WILDE HET GELD TERUG BETALEN WAT HIJ VERSCHULDIGD WAS.



TANTE VERA WEIGERDE. ZE WIST HOEVEEL VERDRIET MELINA HAD OM HET VERLIES VAN DEZE MAN - EN NU ZE HEM ONTHOET HAD, KON ZE HET ZICH WEL INDENKEN.



MAAR HIJ HAD
TOCH EEN
ALIBI?

NATUURLIJK HAD HIJ DAT. MIJN
EX-SECRETARESSE VERTELDE DE
RECHTER DAT ZIJ DE HELE AVOND MET
HEM SAMEN WAS GEWEEST. MAAR SARA
REYNOLDS ZOU ALLES GEZEGD HEBBEN
OM DON GRAYSON TE REDDEN. ZE
HIELD VAN HEM.



TANTE VERA HAD HEM HEEL WAT GEGEVEN OM OVER NA TE DENKEN. HIJ GING
NAAR EEN CAFÉ OM ALLES RUSTIG TE OVERDENKEN.

ZE SCHIJNT ABSOLUUT
ZEKER TE ZIJN VAN HAAR ON-
SCHULD - EN DAT HAD IK OOK MOETEN
ZIJN... NU HEB IK HAAR VERDOORDEELD
ZONDER HAAR DE KANS TE GEVEN
ZICH TE VERDEDIGEN.



HIJ LIEP EEN TIJDJE DOELDOOS DOOR DE STAD - TOEN NAM HIJ HET
BESLUIT NAAR HET ZUSTERHUIS TE GAAN.



MELINA, IK WILDE MET JE
KOMEN PRATEN. IK WIL GRAAG
VAN JE HOREN WAT ER DIE AVOND
VAN HET ONGELUK GEBEURD IS.



NEE, MAAR,
GAVIN!

EERST WEIGERDE ZE ER IETS OVER TE
ZEGGEN, MAAR TOEN VERTELDE ZE HET HEM TOCH

GAVIN STELDE VOOR ERGENS NAAR TOE TE
GAAN OM RUSTIG TE PRATEN, EN MELINA NAM
HEM MEE NAAR HET PARK.



IK WEET NIET OF JE HET ME
ODIT ZAL KUNNEN VERGEVEN, MELINA.
IK WAS ZO IN DE WAR TOEN...

IK WEET HET, GAVIN. IK BEGRIP
HET OOK WEL. MAAR IK HAD JE
VERTROUWEN ZO HARD NODIG...

HIJ LEGDE ZIJN ARM OM HAAR SCHOUDELS
EN KUSTE HAAR OP DE WANG.

HIJ KON NU BEGRIPEN WAT EEN VERDRIET ZE GEHAD HAD, EN HIJ NAM ZICHZELF VOOR ALLES TE DOEN OM HAAR NAAM TE ZUIVEREN.



MAAR,
GAVIN —

IK MOET NU GAAN —
IK HEB IETS HEEL BELANGRIJKS
TE DOEN. IK ZIE JE LATER NOG,
MELINA!

MAAR HIJ WAS AL WEG, ZICH AFVRAGEND WAAR HIJ SARA REYNOLDS ZOU KUNNEN VINDEN.

HIJ HAD GELUK. EEN TELEFOONTJE NAAR TANTE VERA BRACHT HEM NAAR EEN KLEINE FLAT IN CHELSEA.



IK WIST HET —
MAAR NU NIET MEER.
EEN MAAND GELEDEN
HEBBEN WIJ METEL —
KAAR GEBOKEN. EN HIJ
WAS ZO VERSTANDIG OM
NIET ZIJN ADRES ACH —
TER TE LATEN.

JUFFROU SARA REYNOLDS?
IK BEN OP ZOEK NAAR MIJN —
HEER DON GRAYSON. ER IS MIJ
VERTELD DAT U MISSCHIEN
WEET WAAR IK HEM
VINDEN KAN.

SARA'S STEM EN GEZICHT DRUKTEN BEIDE VERBITTERING UIT.

GAVIN WAS TELEURGESTELD, MAAR VERTWJFELD GREEP
HIJ ZIJN ENIGE KANS....

DAN KUNT U ME MISSCHIEN HELPEN.
IK ZOEK INLICHTINGEN OVER EEN FATAAL
ONGELUK WAARD'J JUFFROUW MELINA BRENT
BETROKKEN WAS. WE HEBBEN NU
TWEË GETUIGEN DIE -

MAAR DAT IS ONMOGE-
LIJK. ER HEEFT TOEN EEN OP-
ROEP IN DE KRANT GESTAAN.
EN ER IS NIEMAND OP
GEKOMEN.

ZE WAREN OP WEG NAAR HET VLEGVELD.
ZE HEBBEN GEZIEN DAT DE AUTO VAN JUFFROUW
BRENT BESTUURD WERD DOOR DON GRAYSON. ZE
VLOGEN DIE ZELFDE AVOND NAAR AMERIKA. MAAR
ZEI U DAT DON GRAYSON BIJ U WAS,
JUFFROUW REYNOLDS....?

NEE! IK GELOOF
HET NIET! JE PROBEERT
ME ER IN TE LATEN LOPEN!

GAVIN ZAG DAT ZE BANG WERD.

NU MOEST HJ VERDER GAAN EN HAAR TOT EEN BEKENTENIS ZIEN TE KRIJGEN.

IK BEN ALLEEN GEÏNTERESSEERD IN DE
WAARHEID EN IK WIL U ER NIET IN LATEN
LOPEN. DAARDOM WIL IK MET MIJNHEER GRAYSON
PRATEN - IK HEB REDEN AAN TE NEMEN
DAT HJ DEZE WEEK GETROUWD IS ...
IK DACHT EIGENLIJK

DON
GETROUWD!

HET WAS DE DRUPPEL DIE DE
EMMER DEED OVERLOPEN.

... SARA HAD GENOEG VAN DON GEHOUDEN OM MEINEED TE PLEGEN. MAAR
TOEN HJ EENMAAL VEILIG WAS HAD HJ HAAR LATEN SCHIETEN. EN HET NIEUWS DAT HJ
NU GETROUWD WAS, WAS NET EVEN TEVEEL VOOR SARA.

GOED, IK ZAL
JE ALLES VERTEL-
LEN....

ZE VERTELDE HEM DAT DON BELOEFD HAD MET HAAR TE TROUWEN ALS ZIJ VOOR
EEN ALIBI VOOR HEM WILDE ZORGEN. ZE STEMDE TOE ... OVERGELUKKIG

SARA WAS NU GRAAG BEREID HAAR VERKLARING BIJ DE POLITIE TE HERHALEN.



TOEN ALLES VOORBIJ WAS GING GAVIN NAAR MELINA OM HAAR ALLES TE VERTELLEN.



MELINA WAS NOG NOOIT ZO GELUKKIG GEWEEST. GAVIN'S VERTROUWEN
TE HERWINNEN WAS ALLES DAT ZE ZICH DOIT GEWENST HAD.



HEB JE ECHT GEEN
VERTROUWEN MEER IN
DE LIEFDE, GAVIN?

HOE KAN IK? IK WERD
VERLIEFD OP EEN SERVEERSTER -
VERLOOR MIJN LIEFDE DOOR EEN
RIJKE ERFGENAME - EN NU BEN
JE VERPLEEGSTER!

MELINA'S HART GING SNELLER KLOPPEN TOEN H'J HAAR IN Z'N ARMEN
NAM EN HAAR DICHT TEGEN ZICH AANTROK.....



WAAROM ZOU JE NIET PROBEREN DE
VERPLEEGSTER WAT BETER JE LEREN
KENNEN DAN DIE ANDERE TWEE?
JE ZOU HET TOCH KUNNEN
PROBEREN?

DAT, MIJN ALLERLIEFSTE
MELINA, BEN IK DAN
DOK VAN PLAN.

TOEN KUSTE HIJ HAAR INNIG EN WIST MELINA DAT HIJ DE ENIGE MAN WAS DIE
DOIT IETS VOOR HAAR ZOU KUNNEN BETEKENEN.



© Heisterkamp B.V.

Een uitgave van Heisterkamp/Castrum N.V. - Amsterdam/Gentbrugge.

Verkoop voor Nederland: De Telegraaf - Postbus 376 - Amsterdam.

Tel. 020 - 5 85 31 82 en 5 85 31 83.

Verkoop voor België: Castrum N.V., Oude Brusselseweg 59, 9219 Gentbrugge (België). Tel.: 091/31.08.59

446

VOLGENDE WEEK IN NUMMER 447 VAN BEELDROMANCE :

JE WEET NIET WIE IK BEN !



HAASTIG WERD HET RAAM GEOPEND EN ER STAPTE EEN MEISJE NAAR BUITEN. ZE DACHT ER GEEN MOMENT AAN, DAT ZE WEL EENS NAAR BENEDEN ZOU KUNNEN VALLEN, OMDAT ZE DOOR EEN VEEL GROTER GEVAAR BEDREIGD WERD.

Tulpromans

bezorgen je iedere week een kleine vakantie... 7 Komplete liefdesromans en beeldverhalen vol spanning en romantiek.



Mams

Mammie

**DOKTER
& NORDEN**

beeldromance

**Ivanov's
roman**

**Ivanov's
Beeldroman**

Avondlectuur

- Mams, verhalen over het kinderruis Fia, waar eenzame, verwaarloosde kinderen zoveel liefde ontvangen;
- Mammie, moederliefde, kinderleed en een ontroerende ontkenping;
- Dr. Norden, de nieuwe doktersroman, vertelt over de emoties achter de schermen van zijn praktijk;
- Beeldromance, de goed getekende, spannende liefdesstrip;
- Ivanov's Roman, beschrijft het volle leven, met zijn goede en slechte kanten;
- Ivanov's beeldroman, pakkende, raak getekende liefdesverhalen;
- Avondlectuur, een zalige liefdesroman, waar u van opbloeit.

De Tulpreeks,
iedere week nieuw!
Voor f 1.50/22 fr.